

BRASSBAND 100 JAHRE
BÜRGERMUSIK
LUZERN

BRASS ASTISCH

Samstag, 4. Juni 2022
im und ums KKL Luzern

Ein Fest für Stadt und Land
mit Musik für Gross und Klein

Impressum

Herausgeberin

Brassband Bürgermusik Luzern
Urs Studer, Luzern, Präsident
kontakt@buergermusik.ch

Redaktion

Judith Brügger, Luzern
Kommunikation

Gestaltung

WiNK

Druck

Meyer Digital- und Offsetdruck AG
Reiden

Auflage

4000 Expl.

Feiern Sie mit uns!

Liebe Freunde der Brassmusik

Liebe Festbesucherinnen, liebe Festbesucher

Was durften wir schon alles mit unserer BML feiern und erleben: Konzerttourneen im In- und Ausland, Swiss Open Siege im KKL Luzern, Erfolge an TV-Wettbewerben, Schweizer- und Europameistertitel und unvergessliche Konzerte mit unseren beiden Formationen in der Schweiz und im nahen Ausland. Kurzum: brassastische Momente! Und heute feiern wir die 100-jährige Geschichte der BML – gemeinsam mit befreundeten Formationen und Ihnen als unsere Gäste. Einen speziellen Gruss richten wir an die BB Hallau, welche ebenfalls ihr 100-jähriges Jubiläum feiert. Es freut uns, sie bei uns zu haben und gemeinsam mit ihnen ihr Jubiläum zu feiern. Geniessen Sie mit uns diesen besonderen Tag, gefüllt mit Musik und unvergesslichen Momenten: Auf dem Programm stehen von

mittags bis spät abends musikalische Darbietungen und einmalige Auftritte verschiedenster Vereine und Formationen. Es lohnt sich mit Sicherheit, bei uns vorbeizuschauen. Und um 19.30 Uhr laden die BML und die BML Talents zur grossen Jubiläums-Gala. Im Anschluss heizen die «Spinning Wheel» den Luzerner Saal noch einmal so richtig ein! Mit dem Jubiläumsfest sagen wir von Herzen danke an unsere unzähligen Unterstützerinnen und Unterstützer, Freunde und Fans, die sich in den 100 Jahren unserer Geschichte für die BML eingesetzt haben – sei es politisch, finanziell oder ideell.

Sie haben die BML zu dem gemacht, was sie heute ist: eine grossartige Brass Band mit einer erfolgreichen Nachwuchsformation. In diesem Sinne, kommen Sie vorbei und feiern Sie mit uns. Wir freuen uns auf Sie!



Urs Studer
Präsident BML



Damian Hodel
Präsident OK 100 Jahre BML



Happy Birthday BML

Wer hätte 1922 gedacht, als aus der Fusion von zwei Blasmusikkorps die neugegründete Bürgermusik Luzern entstand, dass wir 100 Jahre später mit Stolz und Freude auf eine prosperierende und musikalisch höchst erfolgreiche Brassband Bürgermusik Luzern anstossen dürfen?

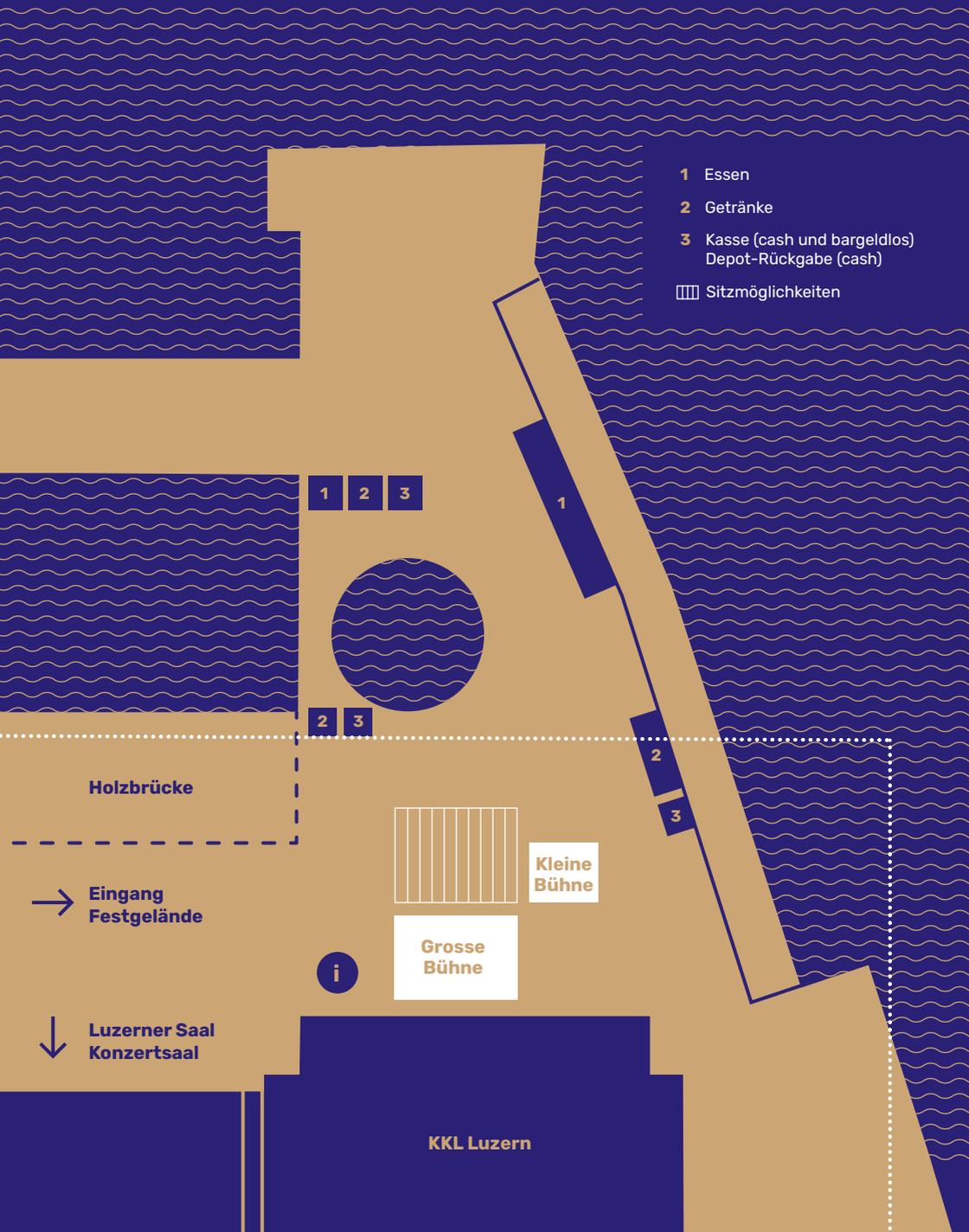
Die Stadt Luzern ist stolz auf die Geschichte der Bürgermusik Luzern, auf ihre Entwicklung, ihre Ausstrahlung, ihre Erfolge und vor allem auch auf ihre Nachwuchsförderung. Das hohe musikalische wie gesellschaftliche Engagement der Mitglieder für ihren Verein und die Stadt Luzern verdient unseren Dank und unsere Anerkennung. Das gemeinsame Musizieren wie auch das Anstreben und Erreichen von Zielen fördert das gegenseitige Verständnis, das Hinhören und Interagieren. Es stärkt die Gemeinschaft, motiviert und beflügelt. Beispielhaft

agiert die BML mit den BML Talents auch in Sachen Nachwuchsförderung und gelebter musikalischer Bildung. Eine junge, dynamisch-erfrischende und ebenso höchst erfolgreiche Jugendformation – immer auf dem Sprung zu mehr! Die Erfolge der BML und deren Nachwuchsförderung auf und neben der Bühne, in der Musik und für die Gesellschaft sind beeindruckend und sprechen für sich.

Wir gratulieren der Brassband Bürgermusik Luzern ganz herzlich zum 100. Geburtstag und wünschen ihr, dass sie weiterhin die Qualitäten hat, die sie weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannt macht und mit ihren musikalischen Leckerbissen immer wieder für musikalische Sternstunden und Hochgenuss sorgt.

Happy Birthday BML!

Dr. phil. Letizia A. Ineichen
Stadt Luzern
Leiterin Kultur und Sport



- 1 Essen
 - 2 Getränke
 - 3 Kasse (cash und bargeldlos)
Depot-Rückgabe (cash)
- ▣▣▣ Sitzmöglichkeiten

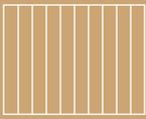
1 2 3

2 3

Holzbrücke

→ Eingang
Festgelände

↓ Luzerner Saal
Konzertsaal



Kleine
Bühne



Grosse
Bühne

i

KKL Luzern

Openair-Konzerte

Europaplatz, Eintritt gratis

13.00 Konzert für Kinder
Lublaska (mit Kurt Bucher als Jeanloup)

13.30 Harmoniemusik Luzern Horw

14.30 Mööppts

15.00 Programm nach Ansage

16.00 Wällbläch

16.30 Brass Band Hallau

17.30 Mööppts

18.00 Feldmusik Luzern

19.00 Lublaska

19.30 Still Searching

20.15 FassBrass

20.45 Still Searching

21.30 FassBrass

Jubiläums-Gala

Konzertsaal, Eintritt CHF 40.- / 55.- / 65.- / 75.-

Brassband Bürgermusik Luzern

19.30 BML Talents

Moderation: Viviane Speranda-Koller

Jubiläums-Party

Luzerner Saal, Eintritt CHF 20.-

22.00 Spinning Wheel

Fest-Konzerte

Luzerner Saal, Eintritt gratis

12.30 Jugendblasorchester Luzern (JBL)

13.30 MG Littau

14.30 BB Harmonie Neuenkirch

15.30 BB Reiden

16.30 BB Rickenbach

17.30 Blasorchester Stadtmusik Luzern

Als Vorbereitung für das Luzerner Kantonal-Musikfest in Emmen bieten wir diversen Vereinen aus dem Kanton Luzern eine Plattform, um ihr Können unter Beweis zu stellen. Wir freuen uns jetzt schon auf die hochklassigen konzertanten Darbietungen.



**Mehr Informationen
zum Jubiläumsfest unter:
www.100bml.ch**

Jubiläums-Gala

KKL Konzertsaal, 19.30 Uhr

8

Massed Band

Luce Stellarum _____ Fredrick Schjelderup

Jubilee Overture _____ Philip Sparke

BML Talents

Rough Diamonds _____ Ludovic Neurohr

Supernova _____ Philip Harper

Für immer uf di (üs) _____ Bühne Huber, arr. Corsin Tuor

Pause

BML

Celebration _____ Leslie Condon

Song – In Memoriam _____ Frode Rydland, Solist: Philipp Renggli

Slawische Rhapsodie No.2 _____ Carl Friedemann, arr. Frank Wright

Out of Africa _____ John Barry

Two Worlds _____ Philip Harper

Ein Jubiläums-Fest ohne eine Konzertgala der BML und der BML Talents – undenkbar! Lassen Sie sich das BRASSASTISCHE Konzert nicht entgehen. Es erwartet Sie unter anderem die Auftragskompositionen, welche wir bei Philip Harper und Ludovic Neurohr speziell zu unserem Jubiläum in Auftrag

gegeben haben. Die Werke wurden den beiden Formationen «auf den Leib» komponiert. Das Jubiläumsfest wird mit einem weiteren Höhepunkt abgeschlossen. Ab 22.00 Uhr heizen darum «Spinning Wheel» und ein DJ den Luzerner Saal noch einmal so richtig ein.

Informationen

9

Vorverkauf Jubiläums-Gala und Jubiläums-Party

KKL vor Ort

Montag bis Freitag von 13.00 – 18.30 Uhr

Samstag von 09.00 – 13.00 Uhr

KKL telefonisch

Montag bis Freitag von 13.00 – 19.00 Uhr

Telefon +41 41 226 77 77

KKL online

www.kkl-luzern.ch



Tickets Jubiläums-Gala mit der BML und den BML Talents

KKL Konzertsaal, 19.30 Uhr

CHF 75.– Kategorie 1

CHF 65.– Kategorie 2

CHF 55.– Kategorie 3

CHF 40.– Kategorie 4

Tickets Jubiläums-Party mit Spinning Wheel

KKL Luzerner Saal, 22.00 Uhr

CHF 20.–

Kombi-Tickets Jubiläums-Gala und Jubiläums-Party

CHF 85.– Kategorie 1

CHF 75.– Kategorie 2

CHF 65.– Kategorie 3

CHF 50.– Kategorie 4



**Mehr Informationen
zum Jubiläumsfest unter:
www.100bml.ch**

An der Jubiläums-Gala präsentieren wir die Auftragskompositionen, welche Philip Harper und Ludovic Neurohr speziell für das BML Jubiläum geschrieben haben.

Two Worlds von Philip Harper

Der Komponist verbindet in diesem Stück die Welt des alten Ägyptens mit den USA zur Zeit der Sezessionskriege. Nachdem beide Welten bereist worden sind, treffen sich Pharao Tutanchamun (Flügelhorn) und Abraham Lincoln (Posaune) in einer Traumwelt zu Gespräch und Getränk. In immer angeregteren Diskussionen kommen sie zu der fürchterlichen Erkenntnis, dass jede reale Geschichte zu einem bösen Ende verdammt ist. So werden auch Tutanchamun und Lincoln ermordet. Die Menschheit hat aber die einzigartige Gabe, nur das Gute in Erinnerung zu halten, Geschichten zu erzählen, grossen Menschen Denkmäler zu erstellen und damit ihre Geschichte am Leben zu halten. Eine weitere Besonderheit ist dadurch gegeben, dass sowohl die Entdeckung des Grabes von Tutanchamun als auch die Fertigstellung des Lincoln Memorials auf das BML-Gründungsjahr 1922 fallen und beide Ereignisse dieses Jahr ebenfalls ihr 100. Jubiläum feiern.

Michael Bach

Supernova von Philip Harper

I was absolutely delighted to be invited to compose something for the BML Talents Band, a group which is full of energy, dynamism and excitement. I have tried to reflect this in my music with infectious, lively Latin

rhythms and virtuosic solos for the talented young members of the band. I have called the piece Supernova. It refers to a very bright star (something which BML Talents has many of) and also to the Bossa Nova style of the music. I hope everyone in Luzern and beyond will enjoy my new piece!

Philip Harper

Rough Diamond von Ludovic Neurohr

Composed mainly of young musicians, BML Talents deserves a new creation full of panache and audacity. The aim of this new creation is to put the artistic quality of these musicians to music and demonstrate the energy that an ensemble of 35 talents can show. Rough Diamonds is used here to convey boldness. Promising careers, talent, atmosphere, love, humor; these are the ingredients for the success of this band. Since their creation in 2007, the qualitative and emotional rise has been meteoric. Under the impulse of their musical director Patrick Ottiger (since 2008), emotions and passion for music perfectly sum up the history of BML Talents. Rough Diamonds is separated into 5 distinct parts after an intense 2 min. introduction. 1. Band Rehearsals; 2. Harmonics; 3. Team Spirit; 4. Juvenile Experience: This joking and fun atmosphere suggests that the atmosphere within BML Talents

allows each musician to evolve in a unique, dynamic and fun climate. The effects of mutes and irregular rhythms also suggest that the evenings after rehearsals are worth living...; 5. Rough Diamonds: In this final section, the musicians let their lively and

inexperienced spirit shine through. The essence needed to play this last part can only be found inside a young and reckless artist. They are talented, they are crazy! They are the Diamond Roughs of BML Talents.
Ludovic Neurohr

Moderatorin Viviane Speranda-Koller

Die Jubiläums-Gala wird von Viviane Speranda-Koller moderiert. Die Hildisriederin ist bekannt als Moderatorin beim Zentralschweizer Fernsehen Tele 1. Sie ist zudem bei der Schweizer Paraplegiker-Stiftung als Co-Leiterin Foto-Videoproduktionen tätig. Als Medientrainerin gibt sie ihre weitreichende Erfahrung im Journalismus und der Moderation auch im Rahmen von Referaten und Weiterbildungen weiter. Wir freuen uns sehr, dass wir mit Viviane Speranda-Koller eine bekannte Persönlichkeit aus dem Kanton Luzern haben, die unsere Jubiläums-Gala 2022 brassastisch moderieren wird.



Spinning Wheel mit Jenny Durrer-Nowinski

Ursprünglich 1992 als Trio gegründet, begeistert die Band seit 30 Jahren das Schweizer Publikum. Fünf Bläser, Piano, Gitarre, Bass, Schlagzeug und Percussion präsentieren eine sympathische Mischung aus Jazz, Funk, Pop/Rock und Latin Music. Als Special Guest begrüsst «Spinning Wheel» an diesem Abend die Sängerin Jenny Durrer-Nowinski, welche mit ihrer Stimme den typischen Spinni-Sound bereichert.



Brassband Bürgermusik Luzern

12

Die BML ist eine dynamische Blasmusikformation, welche stark in der Stadt und im Kanton Luzern verwurzelt ist.

Sie hat sich durch innovative Konzerte, Einspielung von Tonträgern und reger Wettbewerbstätigkeit national und international einen Namen gemacht. Seit 2009 dirigiert Michael Bach die BML. Unter seiner Leitung gewann die BML 2014 als erste Schweizer Brass Band überhaupt den Europäischen Brass Band Wettbewerb im schottischen Perth. Weitere Höhepunkte in jüngster Zeit waren der Auftritt am RNCM Brass Festival in Manchester sowie die Teilnahme am British Open Brass Band Wettbewerb in Birmingham. Neben regelmässiger Teilnahme an Wettbewerben und der Durchführung von Konzerten zählt die alljährliche Konzertgala im KKL Luzern zu einem Höhepunkt im Vereinsjahr. Die BML ist stets bestrebt, das breit gefächerte Innerschweizer Kulturleben mitzugestalten und zu bereichern. So hat auch die Nachwuchsförderung bei der BML grosses Gewicht und sie trägt mit dem Luzerner Solo- und Ensemblewettbewerb (LSEW) und der Luzerner Jugend Brass Band (LJBB) einen wesentlichen Beitrag zur kantonalen Jugendförderung bei. Zudem unterhält die BML mit den BML Talents eine eigene, sehr erfolgreiche Nachwuchsband. Für ihr grosses Engagement erhielt die BML im Jahr 2016 den Prix Walo in der Sparte Blasmusik.



Mehr über die BML erfahren



Die Nachwuchsformation der Brassband Bürgermusik Luzern.

Die BML Talents bietet talentierten Musikantinnen und Musikanten mit überdurchschnittlichem Leistungspotential eine ergänzende Ausbildungsmöglichkeit in einem professionellen Umfeld. Nebst regelmässigen Workshops, Registerproben mit Mitgliedern der BML und interessanten Auftritten gehören auch solistische Beiträge der einzelnen Mitglieder zum Ausbildungsprogramm. Das gemeinsame Musizieren, die Kamerad-

schaft und den Anspruch stets voranzukommen, stehen im Mittelpunkt. Seit 2007 werden die BML Talents von Patrick Ottiger dirigiert. Die erfolgreiche Zusammenarbeit ist mit zwei Schweizermeistertiteln in der 2. Klasse, einem geschichtsträchtigen Sieg in der 1. Klasse, Sieg bei «Kampf der Orchester», Siege an Kantonal -, Schweizer Jugendmusik - und Weltjugendmusikfesten bemerkenswert.



Mehr über die BML Talents erfahren



Dirigent Michael Bach

14

Michael Bach konnte in den letzten Jahren etliche Erfolge als Dirigent von diversen Brass Bands und Ensembles feiern.

Seit 2009 dirigiert er die Brassband Bürgermusik Luzern, mit der er 2013 den Schweizermeistertitel am Schweizerischen Brass Band Wettbewerb in Montreux sowie viermal den Sieg am Swiss Open Brass Band Contest (2009/2010/2011/2017) im KKL Luzern feiern konnte. Höhepunkt der erfolgreichen Zusammenarbeit ist der Gewinn des Europameistertitels am Europäischen Brass Band Wettbewerb 2014 in Perth (GB). Gemeinsam mit der Band ist Michael bestrebt, das Brass Band Repertoire stets zu erweitern. So entstanden auf Bestellung der BML Werke von Komponisten wie Thomas Doss, Philip Wilby oder Peter Meechan. Er wirkt auch als Gastdirigent verschiedenster Formationen im In- und Ausland (Eikanger-Bjorsvik Band aus Norwegen, Fodens Band aus England, Kammerorchester Orchestra degli Amici oder Nationale Jugend Blasorchester und Brass Bands der Schweiz). Zusätzlich amtiert er seit 2011 als Schulleiter an der Musikschule Saanenland-Obersimmental und ist gleichzeitig ein international gefragter Experte für Blasmusikwettbewerbe. In einer Musikerfamilie geboren, konnte Michael von klein auf von einer ausgezeichneten Ausbildung profitieren. Neben seinem Vater Markus S. Bach, seinem Bruder Philippe zählten Katalin Stojanovits (Klavier), Roland Neuhaus

(Solfège und Kirchenorgel), Véronique Gyger-Pitteloud (Cornet) und André Schüpbach (Trompete) zu seinen Lehrpersonen. Nach der Matura am Gymnasium Interlaken studierte er an der Universität Bern, wo er mit dem Sekundarlehrdiplom erfolgreich abschloss. Das nachfolgende Studium für Blasmusikdirektion an der Hochschule der Künste Bern absolvierte er u.a. bei Ludwig Wicki (Dirigieren), Oliver Waespi und Thomas Rüedi (Instrumentation). Diverse Meisterkurse führten ihn zu grossen Persönlichkeiten wie Timothy Reynish, Baldur Brönnimann, Alex Schillings oder Dominique Roggen.



Seit 2007 werden die BML Talents von Patrick Ottiger dirigiert.

Patrick Ottiger erwarb das Primarlehrerdiplom, bevor er das Orchester- und Lehrdiplom Trompete mit Auszeichnung abschloss. Danach erlangte er das Blasmusikdirektion A-Diplom am Konservatorium Luzern. Er erweiterte sein musikalisches Schaffen mit Studien an der Jazzschule Luzern und diversen Meisterkursen. Er ist langjähriger Solotrompeter im 21st Century Symphony Orchestra, Mitglied der Schweizer Blechbläserformation Swiss Brass Consort, Leadtrompeter im Zurich Jazz Orchestra und bei Spinning Wheel und in Musicalproduktionen, Zuzüger in Sinfonieorchestern, Yamaha Artist, Instrumentallehrer der Musikschule Stadt Luzern und der Kantonsschule Alpenquai. Seine rege Konzerttätigkeit als Trompeter in Orchestern und als Gast-solist führen ihn durch die ganze Schweiz und ins Ausland. Dabei zählen jährlich viele Konzerte im KKL Luzern, mehrere Konzertreisen nach New York (Radio City Music Hall, Avery Fisher Hall), London (Royal Albert Hall), Paris (Grand Rex, Palais de Congrès), Dubai (Opera), Stuttgart (Liederhalle) und Frankfurt (Alte Oper), und auch Zusammenarbeiten mit Künstlern wie Thomas Gansch, Wayne Bergeron, Till Brönner, Sunrise Avenue, Emil, Luca Hänni, Stephan Eicher, Dada Ante Portas, u.a., zu den Highlights. Laufend macht er auch Einspielungen von Tonträgern. Patrick Ottiger wirkt als Juror und erfolgreicher Dirigent in der Brass Band- & Blas-

orchester Szene: Dirigent der BML Talents, seit 2018 Dirigent des Blasorchesters FM Willisau, ehemaliger Dirigent der Harmoniemusik Kriens, Gastdirigent im Nationalen Jugendblasorchester NJBO 2019 und 2020 und in der Nationalen Jugend Brass Band NJBB 2006, Dirigent der 1. World Youth Brass Band 2022 in Kerkrade und in vielen anderen Lagerwochen. Er war langjähriger Eb Soprano Cornetist der Brassband Bürgermusik Luzern und ist seit mehreren Jahren Musikkommmissionspräsident des Luzerner Solo- und Ensemblewettbewerbs sowie der Luzerner Jugend Brass Band. Patrick Ottiger wurde mit dem Ehrentitel «rüdiger Lozärner 2014» ausgezeichnet.



BML Partner



MusikHug



ŠKODA



Branding Partner



Branding
Packaging
Digital
Marketing

Medienpartner

Luzerner
Zeitung

Splendido



Apassionato



Espressivo



Spender

BML Friends
BML Donatoren
Doris Studer & Leo Krucker
Dr. Kurt L. Meyer-Stiftung
Edwin Fischer Stiftung

Eleonore Haag Stiftung
Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern
Hirslanden Klinik St. Anna
INOX-MONTAGEN Meier & Stöckli AG
Josef Müller Stiftung

Max und Marlis Galliker Stiftung
Meyer Druck Reiden
Migros Kulturprozent
Schindler Aufzüge AG

Herzlichen Dank an alle, die uns finanziell,
ideell und materiell unterstützen!

www.100bml.ch